

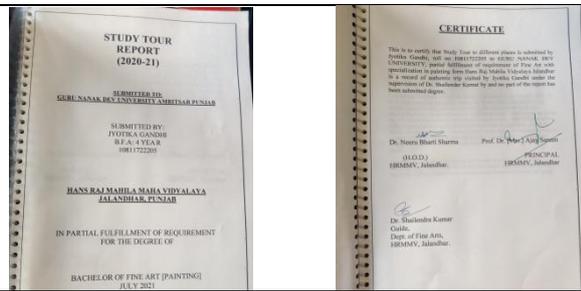
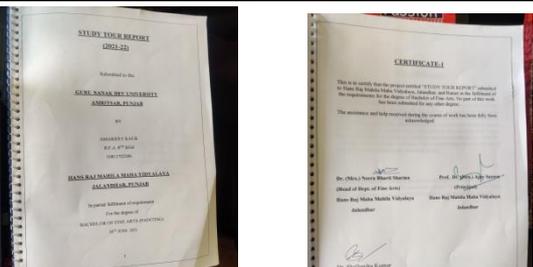
**Experiential Learning
Method Used: Study Tour**

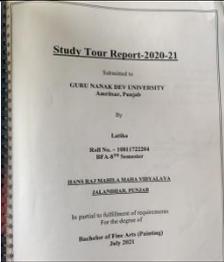
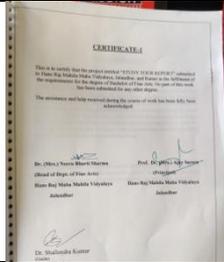
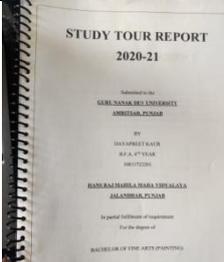
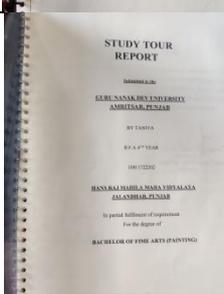
Class BFA IV Year

Sr. No.	R.No.	Name Of The Student	Study Tour Places Visited
1	4962	Jyotika	Devi Talab Temple, Golden Temple, Basohli
2	4963	Amarjeet	Howrah Bridge, Ganga Ghat, Kolkata Village Area, Science City
3	4967	Latika	Devi Talab Ytemple, Baba Murad Shah Ji, Golden Temple, Dharmshala
4	4969	Kiran	Haridwar Uttrakhand, Dri Mata Mansa Devi Temple, Maa Chandi Devi Temple, Bhardar kali Mata Temple
5	4970	Dayapreet	HMv College, Devi Talab Mandir, Chohal hoshiarpur, Talhan Sahib, Haridwar
6	4971	Taniya	Jang-e- Azadi, Devi Talab Mandir, Railway Station, Gaushala

**Experiential Learning
Method Used: Internship**

Class: BFA IV Year

SR.NO.	R.NO.	NAME OF THE STUDENT	PROOF
1	4962	Jyotika	
2	4963	Amarjeet	

3	4967	Latika		
4	4969	Kiran		
5	4970	Dayapreet		
6	4971	Taniya		

**Participative Learning
Method Used Workshop**

S.No.	Date	Workshop	Proof
1.	30.11.20	One day art workshop on life drawing and portrait by Mrs. Ramandeep Kaur	<p>एच.एम.वी. में पोर्ट्रेट एवं लाइफ ड्राइंग पर ऑनलाइन वर्कशॉप का आयोजन</p> <p>जालंधर, 12 दिसंबर (कृपा): हंसराज महिला महाविद्यालय के फाइन आर्ट्स तथा वी. डिजाइन विभाग की ओर से पोर्ट्रेट व लाइफ ड्राइंग पर एक दिवसीय ऑनलाइन वर्कशॉप का आयोजन किया गया जिसमें बतौर रिजोसंपर्सन अमृतसर से प्रसिद्ध कलाकार एवं आर्मी पब्लिक स्कूल, अमृतसर की फैक्टली सदस्य रमनवीप कौर उपस्थित थीं। इस वर्कशॉप में फाइन आर्ट्स एवं वी. डिजाइन विभाग की छात्राओं ने भाग लिया। प्राचार्या प्रो. डा. अनजय सरौन ने छात्राओं का मनोबल बढ़ाया। वर्कशॉप में रमनवीप कौर ने टेक्सचर, तकनीक, आर्टमी की व्याख्या करते हुए विस्तृत जानकारी दी। प्राचार्या प्रो. डा. अनजय सरौन ने वर्कशॉप के अंत में सभी का धन्यवाद करते हुए वर्कशॉप की सफलता पर बधाई दी। वर्कशॉप के दौरान डा. नीरू भारती शर्मा, डा. राखी मेहता व डा. रौलेन्द्र कुमार भी उपस्थित थे।</p>  <p>ऑनलाइन वर्कशॉप में हिस्सा लेते हुए बतौर रिजोसंपर्सन रमनवीप कौर (जयवंशी रो. डा. अनजय सरौन, डा. नीरू भारती शर्मा, डा. राखी मेहता व डा. रौलेन्द्र कुमार व बस।) (संस्था)</p>



2.	05.05 .21- 15.05 .21	Ten Days online Induction Programme on Communication, and Soft Skill Courses	<p style="text-align: center;">एच.एम.वी. में इंडक्शन कार्यक्रम में बताए कम्यूनिकेशन तथा सॉफ्ट स्किल्स एवं पेंटिंग के गुरु</p> <p>जालंधर, 7 मई (कृपा): हरराज महिला महाविद्यालय द्वारा +2 के विद्यार्थियों के लिए 10 दिवसीय इंडक्शन कार्यक्रम करवाया जा रहा है जिसका विषय लक्ष्म एंड प्रोफेशनल स्किल्स है। इस कार्यक्रम के दूसरे दिन अंग्रेजी विभाग से परामर्श सिंह ने 'कम्यूनिकेशन एंड सॉफ्ट स्किल्स डिवेलपमेंट' पर जानकारी दी। उन्होंने प्रतिभागियों को अंग्रेजी की स्किल्स अर्थात् सुनना, बोलना, पढ़ना व लिखना के बारे में जानकारी दी। उन्होंने छात्रों को बताया कि रोजमर्रा के जीवन में इन लक्ष्म स्किल्स को किस प्रकार प्रयोग किया जा सकता है। प्रोग्राम के तीसरे दिन डिजाइन विभागाध्यक्ष डॉ. राखी मेहता और फहन आर्ट्स विभाग से डॉ. शैलेन्द्र कुमार खोतर रिसोर्स पर्सन उपास्थित थे। डॉ. राखी मेहता ने डिजाइन के विभिन्न एप्लीमेंट्स, टेक्सचर, कलर्स तथा शैडिंग तकनीक को जानकारी दी। सेशन के दौरान लैबकेम व पेडो को ब्रशकर प्रदर्शित भी किया गया। डॉ. शैलेन्द्र कुमार ने कलर्स व पेंटल्स के साथ विभिन्न कम्पोजीशन प्रस्तुत किया। कलेज प्राचार्य प्रो. डॉ. अजय सरिन ने सभी रिसोर्सर्स व ऑर्गेनाइजर मान् कोहली और शालू बतारा को बधाई दी।</p>  <p style="text-align: center;">दस दिवसीय इंडक्शन कार्यक्रम की शुरुआत ऑनलाइन बातचीत करते हुए कलेज प्राचार्य प्रो. डॉ. अजय सरिन, खोतर रिसोर्सर्स प्रो. डॉ. शैलेन्द्र कुमार, डॉ. राखी मेहता व वरतागण। (संदीप)</p> <p style="text-align: center;">जालंधर सवेरा Sat, 08 May 2021 epaper.dainiksaveratimes.org/c/60316223</p>
3.	22.02 .21	Online Induction Programme on Design and Painting	
<p style="text-align: center;">PROBLEM SOLVING METHODOLOGIES</p> <p>Method Used: Group Project</p>			
<p>According to the class strength groups were made.</p> <ul style="list-style-type: none"> *In every group one advance learner lead the slow learner group. *It is better way to solve the problems of slow learner students. * In every group students discuss their ideas regarding the topic with each other. * Group Project given by the teacher to each group. *Students are assigned to prepare wall magazines for various lab of the department. 			